

BIBLIOTECA DE CINE

Selecció de llibres de cinema



Autors i obres disponibles a la biblioteca:

Història del cinema:

- Cine e historia / M. Ferro. Ed. GG. Sig. 791(091) FER cin
- La historia y el cine / J. Romaguera i E. Riambau (eds). Sig. 791(091) ROM his
- Cine español, años sesenta /A.M. Torres. Ed. Cuadernos Anagrama. Ed. 791(73) TOR cin
- El cine hasta hoy /P. Rotba. ED. Plaza&Janes. Sig. 791(091) ROT cin
- Historia del cine valenciano. Ed. Levante EMV. Sig. 791(460.31) HIS
- Historia del cine español / F.Méndez-Leite. Ed.Rialp. Sig. 791 (460) MEN his
- Cine negro y policíaco español de los años cincuenta / E. Medina. ED. Laertes. Sig. 791 (460) MED cin
- De caligari aHitler. Una historia psicológica del cine aleman / S. Kracauer. Ed. Paidós. Sig. 791 (430) KRA cal
- Del azul al verde. El cine español durante el franquismo /D. Font. Ed. Avance. Sig. 791 (460) FON azu
- Historia del cine español /F. Mendez-Leite. Ed. Rialp. Sig. 791(460) MEN his
- Cine en España. Una guia informativa. Sig. 791 (460)

(083) POR cin

- Historia de la política de fomento del cine español /A. Vallés Copeiro del Villar. Ed. 791 (460) VAL his
- Historia del cine /R. Gubern. Ed. Baber. Sig. 791(091) GUB his
- El cine . Ed. Argos. Sig.791(091) CIN 1/2
- Cine&Música. Ed. Salvat. Sig. 791.22 CIN 1/2/3
- Le cinema. Grande historie illustrée du 7º art. Ed. Atlas. Sig. 791(091) CIN
- Cine español. 1996. Ed. MEC. Sig. 791.43.072 BER cin
- Cine español. 1997. Ed. MEC. Sig. 791.43.072 BER cin
- Cine español. 1999. Ed. MEC. Sig. 791.43.072 BER cin
- El cine soviético. Ed. Filmoteca. Sig. 791(47+57) CIN
- Historia en 1000 imágenes del cine /A. Bessy. Ed. Luis de Caralt. Sig. 791 (091) BES his
- 30 años de documental de arte en España / C. Fernández Cuenca. Ed. Escuela Oficial de Cinematografía. Sig. 791.22(460) FER tre
- Introducció a la historia del cinema (1895-1967) / R. Moix. Ed. Bruguera. Sig. 791(091) MOI int
- Historia ilustrada del cine / R. Jeanne (et al). Ed. Alianza. Sig. 791(091) JEA his
- Histoire du cinema / M. Bardèche. Sig. 791(091) BAR his

Diccionaris de cinema:

- Diccionario del cine español. Ed. Espasa. Sig. 791(038) TOR dic
- Vocabulario básico del audiovisual. Ed. C.A. Cuellar. Sig. 791 (038) CUEnou
- Diccionario del cine. Ed. Rialp. Sig. 791 (038) DIC
- Diccionario del cine español / F. Vizcaino Casas. Ed. Nacional. Sig. 791(038) VIZ dic
- Pequeño diccionario de cinema para mitómanos amateurs / M. Cane. Ed. Impedimenta. Sig. 791(038) CAN peq
- Diccionario del cine / J. Mity (et al). Ed. Plaza & Janes. Sig. 791(038) MIT dic

Directors, actors, memòries i pel·lícules

- Memorias de un cineasta bolchevique /D. Vertov. Ed. Labor. Sig. 791 (47) VER mem
- La caza de Carlos Saura... 42 años después /R. Cueto (Ed). Sig. 791.3 CAZ
- Paul Schrader: el tormento y el éxtasis / C. Losilla (et al). Ed.Filmoteca Valenciana. Sig. 791.63 PAU
- El libro de John Travolta / S. Munshower. Ed. Bruguera. Sig. 791.63 MUN lib
- Buster Keaton /S. Sáinz. Ed. Royal Books. Sig. 791.63 SAI bus
- El mundo de Buñuel /A. Sánchez Vidal. Sig. 791.63 SAN mun
- Marilyn. Ed. Planeta de Agostini. Sig. 791.63 MAR
- Rafael Gill. Director de cine. Ed. Ayto de Madrid. Sig. 791.63 RAF
- Le guépard. Luchino Visconti /L. Schifano. ED. Nathan. Sig. 91.43.072 GUE
- Eisestein /V. Sklovski. Ed. Anagrama. Sig. 791.63 SKL eis
- La vida secreta de la palabras. Guión / I.Coixet. Ed. B. Sig. 791.43-2 COI vid
- Los asesinatos de Hitchcock / P. Conrad. Ed. FCE/Turner. Sig. 791.32 CON ase
- Bienvenido Mr. Marshall... 50 después. Ed. La filmoteca. Sig. 791.32(460) BIE
- Buster Keaton / M. Oms. Ed. Tusquets. Sig. 791.63 OMS bus
- Luchino Visconti. La razón y la pasión / R. Miret Jorba. Sig. 791.63 MIR luc
- Hawks por Hawks / J. McBride. Ed. Akal. Sig. 791.63 MCB haw
- Las películas de George Pal / G. Morgan Hickman. ED. Filmoteca. Sig. 791.63 HIC pel
- La ciencia y la ficción. El cine de Alain Resnais / E. Riambau. Ed. Lerna. Sig. 791.62 RIA cie
- Billy Wilder / J.C. Rentero. Ed. JC. Sig. 791.63 REN bil
- Luis Buñuel / A. Sánchez Vidal. Ed. Cátedra. Sig. 791.63 SAN lui
- Federico Fellini / P. Pedraza. Ed. Cátedra. Sig. 791.63 PED fed

-Igmar Bergman / J. M. Company. Ed. Catedra. Sig. 791.63 COM ing
-S.M. Eisenstein / J. G. Requena. Ed. Catedra. Sig. 791.63 GON sm

Narrativa audiovisual, teoría filmica i assaig:

-Cine y literatura. La adaptación literaria en el cine español. Ed. Generalitat Valenciana. Sig. 791.31 (460) CIN
-Nuevo cine latinoamericano /A.Martínez Torres; M. Pérez Estremera. Ed. Anagrama. Sig. 791(8) TOR nue
-Lo que Sócrates diría a Woody Allen /J.A. Rivera. Ed. Espasa. Sig. 791.43.01 RIV loq
-Fresas salvajes de Igmar Bergman. Guión. Sig. 791(485) BER fre
-Cómo se hicieron las grandes películas /A. Méndiz Noguero. Sig. 791.32 MEN com
-El cine como arte / R. Stephenson Y J.R. Debrix. Sig. 791.31 STE cin FAC
-Columnas de cine /R. Muñoz Suay. Ed. Filmoteca. Sig. 791.3 MUÑ col
- El cine. Arte, evasión y dólares /C. Gortari (et al). Ed. Salvat. Sig. 791.43 GOR cin
-Los mejores Westerns /H. J. Rodríguez. Ed. JC . Sig. 791.43-29 ROD mej
-Más allá del oeste / A. Fernández-Santos. Ed. El país. Sig.791.22 FER mas
-Introducción a la lectura crítica del film /N. Alcover (et al). Ed. Edebé. Sig. 791.43.072 ALC int
-Vicente Blasco Ibáñez y la nueva novela cinematográfica /R. T. Corbalán. Ed.Filmoteca. Sig. 791.43.072 COR vic,
-El cine estilográfico /V. Molina Foix. Ed. Anagrama. Sig. 791.43.072 MOL cin
-Jack Lemmon nunca cenó aquí /D.Galán. Ed. Plaza&Janés. Ed. 791.43.079 GAL jac
-La dirección de producción para cine y televisión /F. Fernández Diez (et al). Ed. Paidós. Sig. 791.63 FER dir
-El film y su espectador /F. Casetti. Ed. Catedra. Sig.791.43.073 CAS fil

-Citizen Kane de Orson Welles /J.Roy. Ed. Nathan. Sig. 791.43.072 WELL cit
-Mujer y cine. Ed. Filmoteca española. Sig. 791.43.072 MUJ
-Cine didáctico. Ed. Inst.de estudios pedagógicos somosaguas. Sig. 791.43:371 PAB cin
-Cinematografía. La madre en el cine y la literatura de la democracia /M.J. Gámez Fuentes. Ed. Ellago. Sig. 791.43.041 GAM cin
-Lenin y el cine /Einstein (et al). Ed. Fundamentos. Sig. 791.43.041 LEN
-El cine y el fin del arte /S. Mariniello. ED. Cátedra. Sig. 791.43 MAR cin
-El cine de Julian Marias. Escritos sobre cine. Ed. Royal Books. Sig. 791.43 MAR cin
-La imagen renegada: representaciones de la clase trabajadora en el cine /J.E. Monterde. Ed. Filmoteca. Sig. 791.43.04 MON ima
-Contribuciones al análisis semiológico del film / Ivanov (et al). Ed. Fernando Torres. Ed. 791.43:81'22 CON
-Le significant imaginaire /C. Metz. Sig. 791.43:159.9 MET sig
-El cine según Hitchcock /F. Truffaut. Ed. Alianza. Sig. 791.63 TRU cin
-La serie de la teva vida /M. Zanni (et al). Ed. Norma. Sig. 791.63 ZAN ser
-El cine en la crítica del método / A. Del amo. Ed. Edicusa. Sig. 791.43.01 AMO cin
-Celuloide casi virgen / F. Vizcaino Casas. Ed. Planeta. Sig. 791(460)(089.3) VIZ cel
-El cine español actual / M. Juan Payán. Ed. JC. Sig. 791(460) JUA cin
-El desfile y la quietud / A. Montiel. Ed. Generalitat Valenciana. Sig. 791.32 MON des
-Los géneros cinematográficos / A. L. Hueso Montón. Ed. Mensajero. Sig. 791.43-1/-9 HUE gen
-Cine y literatura / P. Gimferrer. Ed. Planeta. Sig. 791.43:82 GIM cin
-Cine español / Escudero. Ed. Rialp. Sig. 791.43 GAR cin
-Lógica del cine / A. Laffay. Ed. Labor. Sig. 791.43.02 LAF log
-La muerte del cine (film/revolución) / G. Lenne. Ed. Anagrama. Sig. 791.43.01 LEN mue
-Pier Paolo Pasolini contra Eric Romer. Cine de poesía contra cine de prosa. Ed. Anagrama. Sig. 791.32 PIE

-El cine / E. Calvo. Ed. Planeta. Sig. 791.32 CAL cin
-Vamos a hablar de cine / Garcia Escudero. Ed. Salvat. Sig. 791 GAR vam
-Clases de cine. Compartir miradas en femenino y en masculino. Ed. Cuadernos de educación no sexista. Sig. 791.4 GAR cla
-El cine norteamericano en 120 películas / A. M. Torres. Ed. Alianza. Sig. 791 (460) TOR cin
-Lo que sabemos de cine / J. Monleón. Ed. Gregorio del Toro. Sig. 791(091) MON sab
-Saber ver el cine / A. Costa. Ed. Paidos. Sig. 791.43 COS sap
-En pos del cinema / C. Perez Merinero (et al). ED. Anagrama. Sig. 791.43:82 POS
-El cine como arte / R. Arnheim. Ed. Paidos. Sig. 791.43.01 ARN cin
-El cine, arte e industria. Ed. Salvat. Sig. 791.43 CIN
-Los años que conmovieron al cinema. Las rupturas del 68 / J.M. Company (et al). Ed. Filmoteca. Sig. 791.43 AÑO
-El universo del western / G. A. Astre (et al). Ed. Fundamentos. Sig. 791.43-29 AST uni
-Iniciación al lenguaje del cine / C. Fernández. Sig. 791.62 FER ini
-Análisis del film / J. Aumont (et al). Ed. Paidos. Sig. 791.43.072 AUM ana
-Técnica del guión de cine / A. Monelli. Ed. Zeus. Sig. 791.43.02 MON tec
-¿Qué es el cine? / A. Bazin. Ed. Rialp. Sig. 791.43.01 BAZ que
-Eines per a la producció de vídeo documental / X. Marzal (et al). ED. Onada. Sig. 791.62 EIN
-Realización de documentales y reportajes / J. Barroso. Ed. Síntesis. Sig. 791.62 BAR rea
-Nacimiento del relato cinematográfico / G.P. Brunetta. Ed. Catedra. Sig. 791.63 BRU nac
-Cómo se comenta un texto filmico / R. Carmona. ED. Catedra. Sig. 791.43.072 CAR com