

TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

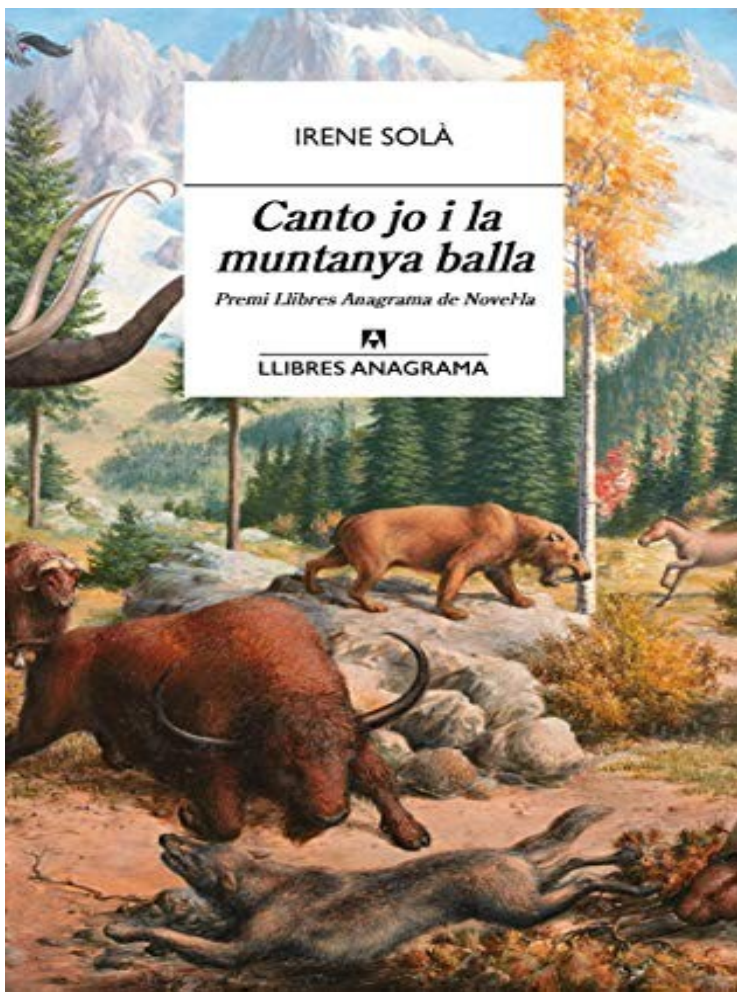
Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Divendres, 14 de febrer, 17.30h.

BIBLIOTECA MUNICIPAL SALA D'ACTES Vinaròs

“Canto jo i la muntanya balla”

d'Irene Solà Presenta : Gemma Redó



Canto jo i la muntanya balla **Irene Solà**

4T PREMI LLIBRES ANAGRAMA DE NOVEL·LA 2019

Primer hi ha la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida.

Canto jo i la muntanya balla és una novel·la en què prenen la paraula

dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda,

guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius. Un terreny fèrtil per deixar anar la imaginació i el pensament, les ganes de parlar i d'explicar històries. Un lloc, potser, per començar de nou; un lloc per a una certa redempció.

De l'obra d'Irene Solà se n'ha dit: «El que triomfa arreu del relat és l'alegria de narrar» (Ponç Puigdevall, *El País*); «L'ofici narratiu entès com un esforç de construcció, d'anar-hi anant i tornant, de no deixar res per vàlid a la primera, de jugar amb la fina línia del que és realitat o ficció» (Esteve Plantada, *Nació Digital*).

Irene Solà (Malla, 1990) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. El seu llibre de poemes Bèstia (Galerada, 2012) va rebre el Premi de Poesia Amadeu Oller i ha estat traduït a l'anglès (Shearsman Books, 2017). La seva primera novel·la, Els dics, va guanyar el Premi Documenta 2017 (L'Altra Editorial). Els seus textos i obres s'han exposat i llegit al CCCB, a la Whitechapel Gallery i el Jerwood Arts Centre (Londres), al Bòlit de Girona, a ACVIC, a la Galeria Joséde la Fuente (Santander), al Festival Internacional de Poesia de Sant Cugat, a la Festa de la Poesia de Sitges o el Festival Poesia i +, entre d'altres, i col·labora regularment a La Llança. Ha rebut reconeixements com les Ajudes a la Creació Literària del Departament de Cultura, la Beca d'Art Jove o la Beca Ciutat de Vic, i ha estat una de les artistes seleccionades dins del programa Barcelona Producció-La Capella 2017. L'octubre de 2018 va ser l'escriptora resident a l'Alan Cheuse International Writers Center de la Universitat George Mason (Virgínia) i recentment ha estat seleccionada per participar durant la tardor de 2019 al programa Writers Art Omi-Ledig House (Nova York). El gener de 2019 va guanyar el Premi Llibres Anagrama de Novel·la per Canto jo i la muntanya balla, i des de llavors ha obtingut la millor crítica, la dels lectors, que no deixen de llegir-la i recomanar-la, enfilant-la a les llistes de llibres més venuts setmana rere setmana, i a la de millors llibres de l'any 2019 elaborades per la premsa cultural més rellevant del país. Traduïda també al castellà, fins ara ha estat guardonada amb el Premi Núvol 2019 en la categoria de Punt de Llibre, i el PremioCálamo, a la categoria Otra Mirada en la seva edició castellana.