

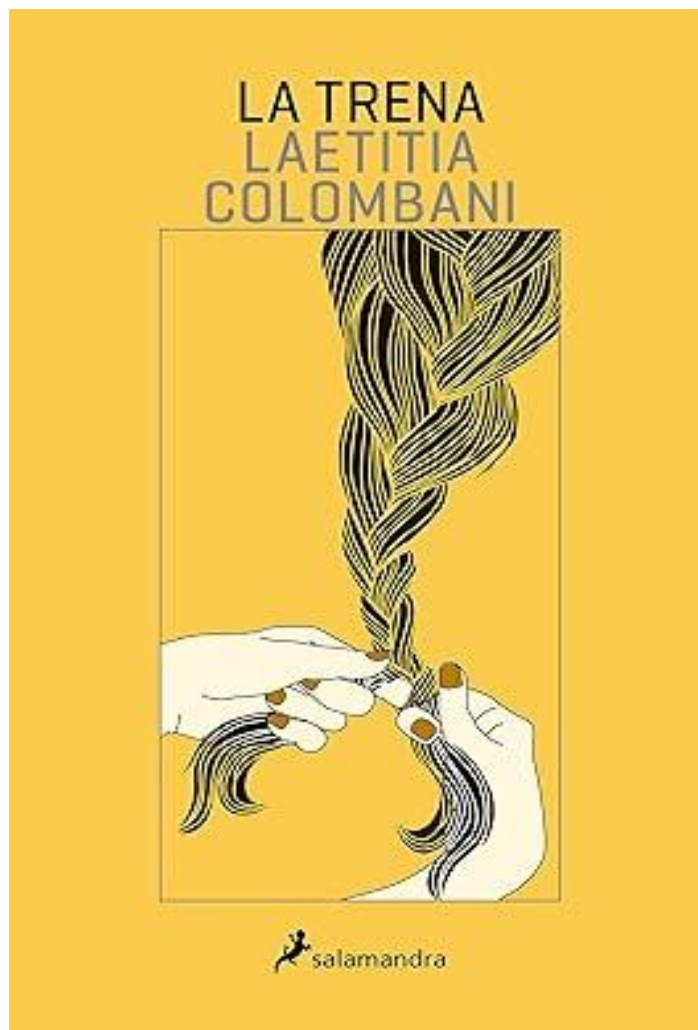
**V**ERTÚLIA **A** LITERàRIA  
**À**GORA

*Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....*

**Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs**  
**divendres 21 de JUNY , 17h30'**

# "LA TRENA"

**De LAETITIA COLOMBANI Presenta: ENCARNA ROYO**



**COL-LABORA : AJUNTAMENT VINARÒS. BIBLIOTECA MUNICIPAL**



## L'OBRA

La Smita, la Giulia i la Sarah no es coneixen, però tenen en comú l'empenta i la tenacitat de les dones que rebutgen allò que el destí ha reservat per elles i es rebel·len contra les circumstàncies que les oprimeixen. Com fils invisibles, els seus camins s'entrellacen i van formant una trena que simbolitza la ferma voluntat de viure amb esperança i il·lusió.

### TRES DONES UNIDES PER UN PODERÓS ANHEL DE LLIBERTAT.

**ÍNDIA.** A Badlapur, la intocable Smita sobreviu recollint els excrements d'una casta superior. Resignada a la seva condició, està decidida en canvi a lluitar perquè la seva filla no segueixi els seus passos: la petita anirà a l'escola i la seva vida serà digna i profitosa, encara que per aconseguir-ho la Smita hagi de desafiar les normes establertes.

**ITÀLIA.** A la Giulia li encanta treballar al taller familiar, l'últim de Palerm que confecciona perruques amb cabells autèntics. Hauria pogut anar a la universitat, però als setze anys va deixar l'institut per aprendre els secrets d'aquest ofici. Quan el seu pare pateix un accident i la Giulia descobreix que el negoci està a punt de fer fallida, afronta l'adversitat amb valentia i determinació.

**CANADÀ.** La Sarah és una advocada d'èxit a Montreal que ho ha sacrificat tot per la seva carrera: dos matrimonis fallits i tres fills a qui no ha vist créixer. Un dia, en el curs d'un judici, es desmaia, i aleshores la Sarah comprèn que la seva vida ha canviat radicalment i que haurà de triar què és el més important per a ella.

La Smita, la Giulia i la Sarah no es coneixen, però tenen en comú l'empenta i la tenacitat de les dones que rebutgen allò que el destí ha reservat per elles i es rebel·len contra les circumstàncies que les oprimeixen. Com fils invisibles, els seus camins s'entrellacen i van formant una trena que simbolitza la ferma voluntat de viure amb esperança i il·lusió.

## L'AUTORA

Laetitia Colombani (Bordeus, 1976) va estudiar cinema a l'escola Louis-Lumière i va dirigir la seua primera pel·lícula amb tan sols vint-i-cinc anys. En poc temps, s'ha consolidat com a directora, guionista i actriu.. Ha escrit **La trena** (Salamandra, 2018), amb més de dos milions d'exemplars venuts, i **Les vencedores** (Salamandra, 2020). guionista, escriptora, directora i actriu francesa .