

VERTÚLIA **A** LITERÀRIA
ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs

divendres 14 de març , 17h30'

“LA BIBLIOTECÀRIA DEL FRONT”

de Berta Jardí

Presenta: Maite Ayza



L'OBRA

Les pàgines de “La bibliotecària del front” ens traslladen a la primavera de 1938 i ens donen a conèixer l’Aurora Díaz Plaja, una jove bibliotecària que va deixar la seva feina a la biblioteca de Canet de Mar per anar a servir al front de la millor manera que va poder: acostant la lectura als qui combatien o als que estaven ferits als hospitals.

La bibliotecària del front ens explica dues històries que en són una de sola: per una part, ens fa veure la tasca del Servei de Biblioteques al Front (creat per decret de la Generalitat l’any 1937) i, per l’altra, ens dona a conèixer l’Aurora, des dels seus inicis fins a la seva mort. Cal dir, i això és important, que més enllà de la seva tasca durant la guerra, Díaz Plaja (1913-2003) es va convertir en una gran referent en matèria de literatura infantil.

Quan a Aurora Díaz Plaja li van trucar per treballar al Servei de Biblioteques al Front, va explotar d’alegria («En aquell moment no hauria canviat la meua vida per la de cap altra noia del món!»).

I com funcionava el Servei? «Durant l’estiu del 38 vam repartir milers de volums. Era un no parar». En destaco especialment quan explica amb quina eficiència (i passió) buscaven resposta als desitjos dels usuaris, i com aquests usuaris, agraïdíssims, cuidaven que al llibre no li passés res mentre el tinguessin en possessió. Va ser un servei molt útil, que va donar molta vida i que va omplir aquests forats a l’ànima que inevitablement sorgeixen en temps convulsos.

L’últim viatge que va fer el bibliobús va ser el 1939, que va servir per portar cap a l’exili un grup d’intel·lectuals i les seves famílies.

I l’Aurora en la vida real? Doncs no va parar. Malgrat que el seu títol de bibliotecària li va quedar invalidat pel nou règim de Franco, se les apanya per no deixar aquest món de banda. Aviat comença a fer ressenyes de llibres, escriure contes, organitzar biblioteques, traduir obres, s’implica en congressos, jornades...

L'AUTORA

Berta Jardí (Barcelona, 1956) és una novel·lista i escriptora de relats curts.

Estudia Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona i es dedica al periodisme i a la gestió cultural.

Ha publicat el recull de contes *Carnaval* (La Magrana, 1987), la novel·la *La portentosa vida del sastre Bariloche* (Columna, 2011) i *Un concert memorable* (Columna, 2014). Ha escrit el monòleg *Coses de la mare* (2016), interpretat per l'actriu Montserrat Carulla, i la novel·la *L'home del barret* (Univers, 2019), inspirat en un quadre d'un avantpassat de l'autora pintat per Joan Miró. Al 2021 publica *Saber estar* (Univers), que narra un dia en la vida de la senyora Mascort. El 2023 publica *La bibliotecària del front* (Univers), sobre la figura d'Aurora Díaz-Plaja.

La seva narrativa presenta un costumisme amb un tret afegit. Ambientades en una Catalunya del segle XX, a cavall entre la tradició i l'aparició d'elements disruptius —com ara l'entrada dels tèxtils xinesos, l'automòbil o les noves tecnologies—, les seves obres presenten una constant: la ironia i l'ús del sentit de l'humor per tractar temes tràgics. Els seus llibres plantegen mons en vies d'extinció i donen vida a personatges que se superen malgrat els canvis que viuen.

