

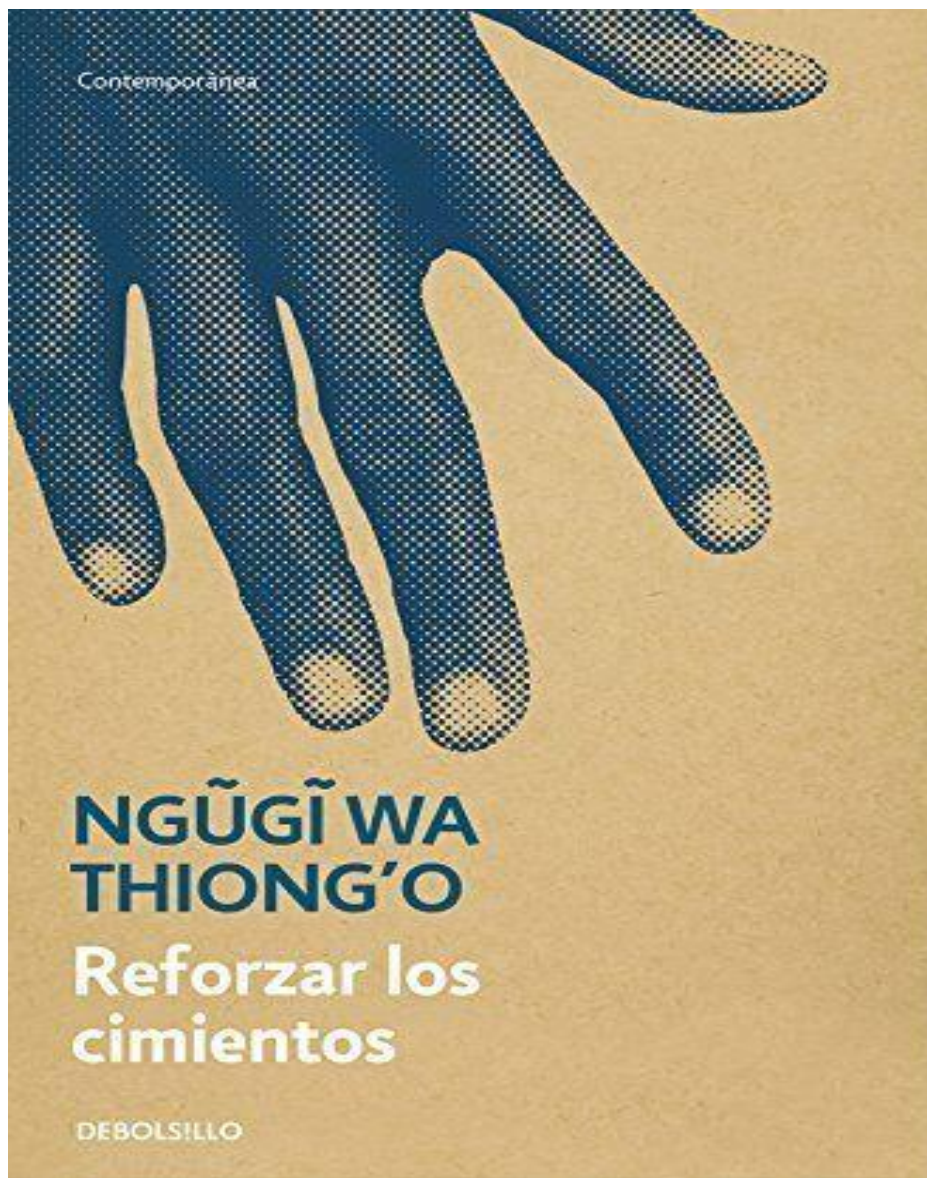
**V**ERTÚLIA **A** LITERÀRIA  
**À**GORA

*Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....*

**Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs divendres 2 juny , 17h30'**

**“REFORZAR LOS CIMIENTOS”**

**de Ngũgĩ wa Thiong’o Presenta el llibre : Estela Canales**



## L'OBRA

En *“Reforzar los cimientos”* es reuneix l'obra assatgística que Ngugi wa Thiong'o ha escrit durant tres dècades, una mostra del poder del pensament d'un home que mai ha renunciat a la seua lluita. Durant més de seixanta anys, Ngugi wa Thiong'o ha alçat la veu per a denunciar la situació del continent africà, per a donar a conèixer al món els seus principals reptes i reclamar una alternativa a un neocolonialisme injust, violent i colpidor. El seu somni és aconseguir la completa llibertat, així com gaudir d'una igualtat real entre països. Al llarg d'aquestes pàgines, sobrevolen qüestions de gran transcendència, com el paper dels intel·lectuals africans, el lloc d'Àsia a Àfrica, les dificultats polítiques del continent davant la virulència del capitalisme, el llegat de l'esclavitud o les expectatives per a aconseguir la pau.

És un llibre que compta amb 7 xicotets assajos (tots breus) escrits per a diferents ocasions per Ngugi Wa Thiong'o, un escriptor de Kenya que també té publicades novel·les de ficció.

Tot el llibre està escrit en un llenguatge molt accessible, es pot llegir en una vesprada. El millor per a mi, a més del moltíssim que he après amb unes poques pàgines, ha sigut sentir l'enuig del mateix autor a través de la seua ploma. Estem parlant de la subjugació constant d'un continent sencer i és com per a estar cabrejat. M'encanta que no tinga por de què tracten de fer de menys els seus arguments a causa de la passió amb la qual tracta tots els temes del llibre.

## L'AUTOR

Ngugi wa Thiong'o va nàixer en el si d'una família llauradora. Durant la seua infància i adolescència va viure sota el domini colonial britànic fins a la revolta de la guerrilla Mau Mau (1952-1962), que va portar a la independència del país. A partir del seu ingrés en la comunitat universitària, Ngugi inicia una sèrie de reflexions sobre la concepció acadèmica de les cultures i literatures africanes; aquestes idees van consolidar moltes teories post colonials, que amb el temps van contribuir a realçar la personalitat cultural pròpia dels territoris africans després del colonialisme europeu. D'altra banda, des de 1962 Ngugi es va donar a conèixer com a escriptor polifacètic i activista social; les seues obres van anar centrant cada vegada més l'atenció en els problemes polítics, culturals i socials de Kenya, raó per la qual va patir persecució política dins i fora del país (va estar exiliat des de 1982 fins a 2002). A més, a partir de 1981 prioritza el gikuyu: la seua llengua materna, enfront de l'anglès com a llengua de creació literària.

Obres : *“La revolución vertical”*, *“Nace un tejedor de sueños”*, *“El río que nos separa”*, *“En la casa del intérprete”*....