

TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Divendres, 13 gener, 17h30'

Sala d'actes, Biblioteca Municipal de Vinaròs

“Meursault , caso revisado ”

de Kamel Daoud

Presenta el llibre : Rosa Prades



L'obra

Aquesta novel·la és un homenatge i una confrontació amb *L'estranger*, l'obra d'Albert Camus. Mitjançant un joc vertiginós d'espills reals i ficticis, Daoud reflexiona sobre la identitat en una realitat postcolonial, sobre les lloses del món àrab, sobre les supèrbies de la cultura occidental. Un home vell sembla parlar-se a si mateix en un bar, nit rere nit. És el germà d'un àrab assassinat per un cert Meursault. Setanta anys més tard, amb tota la seua ira i frustració acumulades, l'ancià no es resigna a deixar en l'anonimat la història d'aquella víctima. Mentre rumia la seua soledat i els seus ressentiments, la seua ira contra els homes que tenen tanta necessitat d'un déu, la seua angoixa per un país, Algèria, que li ha decebut, ha decidit per fi posar-li nom a aquell home mort i menyspreat, posar-li cara a tan tremenda injustícia en les seues vides, i donar-li vida a una figura que la literatura s'havia permés ignorar i simplement coneixia com «l'àrab». Aquesta novel·la és un homenatge i una confrontació amb *L'estranger*, la cèlebre obra d'Albert Camus.

L'autor

Autor i periodista algerià, Kamel Daoud treballa per al periòdic *Quotidien d'Oran*, encara que els seus articles són publicats de manera habitual per mitjans francesos, com *Libération* o *Le Monde*.

Daoud es va iniciar en la narrativa a través del relat, sent autor de l'antologia *La Préface du nègre*, inèdita en castellà, que li va valdre el Premi Mohammed Dib de 2008 i l'aplaudiment de la crítica. En 2014 va fer el salt a la novel·la amb el llibre *Meursault, cas revisat*, amb el qual va guanyar el Premi Goncourt de primera novel·la.