

# TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

*Club de lectura* Llegir compartint és llegir més vegades....

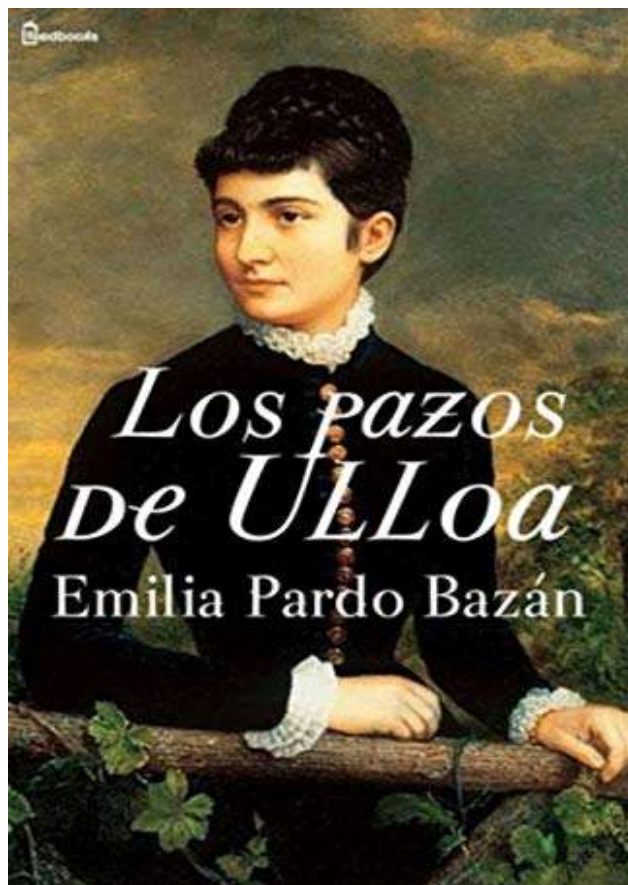
**Divendres, 14 gener, 17.30**

**Sala d'actes, Biblioteca Municipal de Vinaròs**

## **“Los pazos de Ulloa”**

**d'Emilia Pardo Bazán**

**Presenta el llibre : Rosa Prades**



*" Los sentimientos no los elegimos se nos vienen, se crían como la maleza que nadie planta y que inunda la tierra"*

## L'OBRA

*“Los pazos de Ulloa”* és una novel·la d'Emilia Pardo Bazán (1851-1921) publicada per primera vegada en 1886.

Emilia Pardo Bazán va reivindicar un "naturalisme" autòcton, de caràcter castís i propi de la literatura espanyola. "Los Pazos de Ulloa" és una mostra d'aquesta convicció i la seua obra més destacada. Com altres novel·les europees del canvi de segle, en línia amb el creat per Zola, de caràcter castís i propi de la literatura espanyola. Aquesta obra és la saga d'una classe social en decadència: l'aristocràcia rural gallega. Dramàtiques escenes entre personatges traçats amb força on descripcions intenses d'una estructura política corrupta, alternen amb les evocacions del camp. No es limita en les seues implicacions a una regió, sinó que s'inspira en aqueixa ambientació per a fer-nos una declaració universal de l'època. Aquesta obra forma un díptic amb *“La mare naturalesa”*.

## L'AUTORA

Emilia Pardo Bazán (1851-1921) va ser novel·lista, poeta, assagista i crítica literària, va nàixer en en el si d'una família noble, la qual cosa va fer possible que rebera una acurada educació. Clar exponent del naturalisme a Espanya, reflecteix de forma molt realista les atrocitats de la vida quotidiana en l'entorn rural gallec com podem apreciar en *“Los Pazos de Ulloa”* obra que la va portar a ser reconeguda com una gran escriptora.

Va ser una dona interessantíssima, moderna, trencadora, intel·ligent. Va col·laborar amb revistes i periòdics, va redactar assajos, articles, cròniques de viatge, contes i novel·les en una carrera literària realment prolífica. Va ser una escriptora, defensora del feminisme, que valent-se del seu do per a l'escriptura i la comunicació va llançar un missatge en defensa dels drets de la dona.

