

VERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

Club de lectura *Llegir compartint és llegir més vegades....*

Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs Divendres 21 ABRIL , 17h30'

“La paràbola del sembrador”

D'OCTAVIA E. BUTLER

Presenta el llibre : Kevin Mathews



L'OBRA

Quan el canvi climàtic global i la crisi econòmica condueixen al caos social a principis de la dècada de 2020, Califòrnia s'ompli de perills, des de l'escassetat generalitzada d'aigua fins a les masses de rodamons que faran qualsevol cosa per a sobreviure un altre dia més.

Lauren Olamina, una jove adolescent de quinze anys, viu dins d'una comunitat tancada amb el seu pare, un predicador, la seua família i els seus veïns. Ha de fer sentir la seua veu per a protegir els seus éssers estimats dels desastres imminents. El que comença com una lluita per la supervivència prompte condueix al naixement d'una nova fe i a una sorprenent visió del destí humà.

La novel·la, escrita en 1993, presenta moltes similituds amb la societat d'avui dia : polítics que defensen idees neoliberals, com la desregularització del mercat laboral per a afavorir la flexibilitat laboral – els treballadors pobres cada vegada més pobres – o persones que mantenen l'esperança en què els perills actuals com el canvi climàtic o la bretxa social , siguen anomalies que es resolguen en breu temps i la normalitat s'instal·le de nou en el planeta .

El tema de la religió juga un paper fonamental. El pare de Lauren és pastor i ella crea el seu propi credo, tal vegada com a cerca d'esperança en una situació social límit.

L'AUTORA

Esriptora americana de ciència-ficció, Octavia E. Butler (1947-2006) va rebre premis tan importants dins del gènere com el Nébula o l'Hugo.

Va ser una xiqueta tímida i somiadora que es va refugiar en les paraules per a combatre l'avorriment i la soledat.

Butler va a formar-se en Esriptura en la Universitat de Los Angeles.

L'autora va escriure tant relats com novel·les, en les quals explorava, a través de la ciència-ficció especulativa, temàtiques com la raça, la sexualitat, el sexe o la religió. De la producció literària de Butler destaca la trilogia de Xenogènesis, també coneguda com L'estirp de Lilith (Començar el dia, Ritus de maduresa i Imago).

Octavia es definia a si mateixa com una feminista, negra, solitària i sense fills. Totes les seues històries es narraven en un context entre el passat històric o el remot futur, i normalment els seus protagonistes solien ser dones de raça negra.