

**V**ERTÚLIA **A** LITERÀRIA  
**À**GORA

*Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....*

**Divendres, 24 febrer, 17h30'**

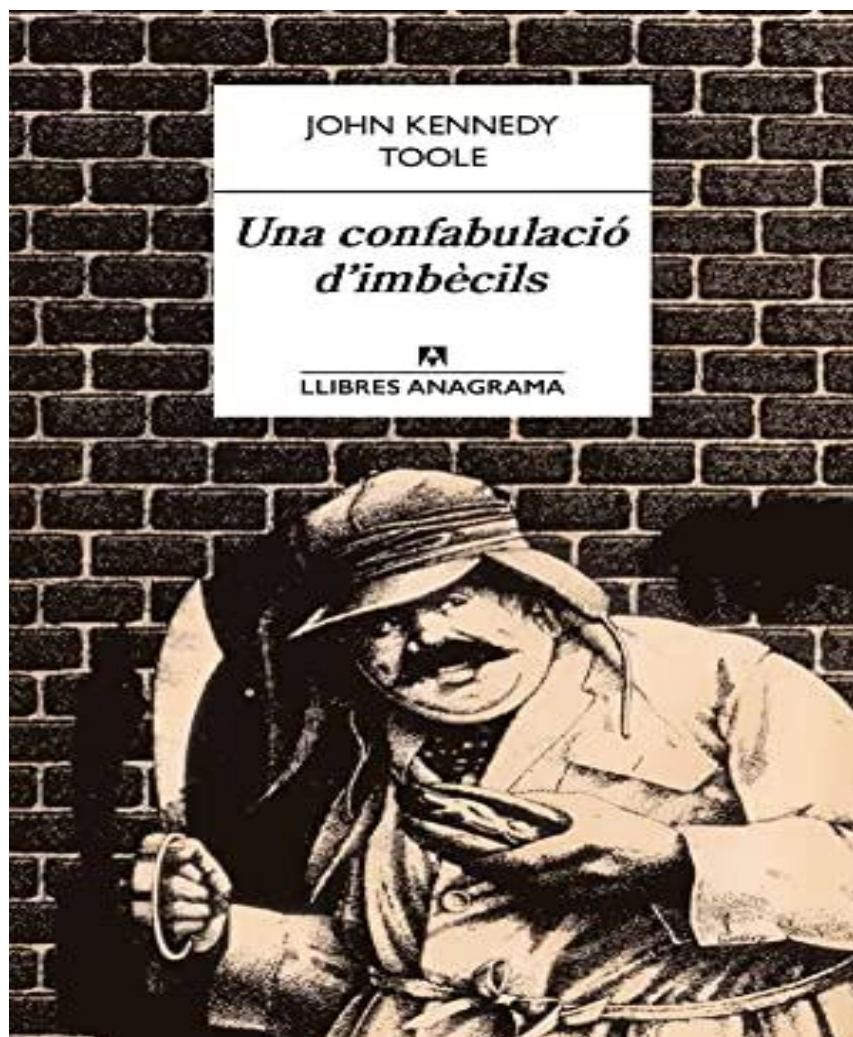
**Sala d'actes, Biblioteca Municipal de Vinaròs**

**“Una confabulació d'imbècils”**

**(“La conjura de los necios”)**

**de John Kennedy Toole**

**Presenta el llibre : Neus Prats**



# L'OBRA

El títol és una referència a una cita d'un dels clàssics de la sàtira, Jonathan Swift: "*Quan un veritable geni apareix en el món, el reconeixereu per aquest signe: tots els necis es conjuren contra ell*".

Escrita l'any 1962, narra les peripècies d'Ignatius J. Reilly, un personatge excèntric, ésser inadaplat i anacrònic que somia que la forma de vida medieval i la seva moral tornaran a regnar en el món. Ignatius viu a la recerca de treball per pagar un deute, a la vegada que s'embarca en una sèrie d'estrambòtiques aventures amb l'objectiu de rivalitzar amb la seva amiga Myrna Minkoff en el terreny de l'agitació social. Així, escriu gran quantitat de quaderns en els quals reflecteix la seva visió del món -una demolidora denúncia del segle XX- i els escampa per la seva habitació amb l'esperança d'ordenar-los algun dia per a crear la seva obra mestra. Mentrestant, la deessa Fortuna, contra la seva voluntat el catapulta al món capitalista, obligant-lo a sotmetre's a la nova forma d'esclavatge que per a ell és el treball. Ell s'hi resigna i surt a cercar feina. La seva activitat laboral i vital és el fil que uneix i dona sentit a tota l'obra i que ens permet conèixer altres personatges.

Lluny de les divertides anècdotes que Ignatius va generant al seu voltant, la novel·la transcendeix això per a convertir-se, en el seu rerefons, en un despietat retrat del gènere humà. Un retrat ple d'indulgència i comprensió, i al mateix temps d'amargor i resignació. Tal com Percy diu en el pròleg, tot i les rialles que li va proporcionar la novel·la, després de la seva lectura va sentir certa tristesa que no sabia molt bé d'on provenia, si del sentit dramàtic de la novel·la o de la tragèdia de l'autor, que es va suïcidar amb poc més de trenta anys sense aconseguir veure-la publicada, i que amb la seva mort ens va negar nous llibres com podria haver estat el de la continuació d'aquesta obra, que s'insinua al final.

# L'AUTOR

John Kennedy Toole (Nova Orleans, Luisiana, 17 de desembre de 1937 - Biloxi, Mississipí, 26 de març de 1969) fou un novel·lista nascut a Nova Orleans, Louisiana, conegut sobretot per la seva novel·la ***Una confabulació d'imbècils*** ( traduïda al principi en català per *Una conxorxa d'enzes*)

Les novel·les de Toole no es van publicar en vida de l'autor. Alguns anys després de la seva mort, la seva mare Thelma Toole va presentar el manuscrit d'*Una confabulació d'imbècils* i va aconseguir que es publiqués. L'any 1981 Toole va guanyar el Premi Pulitzer pòstumament.

Toole va viure la seva infantesa a Nova Orleans. La seva mare, Thelma Ducoing Toole, era una dona extravagant i narcisista, que adorava el seu únic fill. El seu treball professional va ser el de professor que va exercir en diversos centres.

Després de ser rebutjada per les editorials la novel·la que ens ocupa , la salut de Toole es va començar a deteriorar, va perdre l'esperança de veure publicada la seva novel·la. Va deixar la seva feina de professor. Va morir als 32 anys.

Després de la seva mort, l'any 1976 la seva mare va aconseguir que Walker Percy, un membre de la facultat de la Loyola University de Nova Orleans, llegís el manuscrit d'*Una confabulació d'imbècils*. Percy no hi tenia cap interès, però quan el va llegir es va enamorar del llibre. Es va publicar l'any 1980 i Percy en va escriure el pròleg.

De la primera edició se'n van imprimir únicament 2.500 còpies. Un any més tard, el 1981, el llibre va obtenir el Pulitzer de Ficció. El llibre ha venut més 1,5 milions de còpies en 18 idiomes.

L'altra única novel·la de Toole és *The Neon Bible (La Bíblia de Neó)*, que va escriure als setze anys i va considerar que era una obra poc madura per publicar mentre vivia