

VERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA
Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

+ DONES D'AIGUA

Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs

divendres 4 de juliol, 18:00h

“EN PORTADA”

PRESENTEN : Regina Prades i Joan Comes



**INTERVINDRAN ALUMNES DE
L' AULA MUNICIPAL DE
TEATRE de VINARÒS**

L'OBRA

L'acció se situa a la sala de premsa d'un l'edifici oficial, annex de la presó femenina de la ciutat de Chicago; un espai que han disposat perquè en facen ús les periodistes, ja que les presoneres només poden establir contacte amb dones. A la sala hi ha telèfons, connectats directament als diaris de Chicago. Tots són de franc. Un altre aspecte igualment remarcable és la permanent partida de cartes que s'està desenvolupant en aquests moments, i des de fa una generació, presumiblement amb la mateixa baralla de cartes. És aquesta una reunió de la més competent i compenetrada colla de dropes del negoci periodístic; aquí es troben per malparlar de tot déu, jugar a cartes, envoltades d'assassinats, tiroteigs, amotinaments i altres esdeveniments públics d'interès

Esta obra ens fa veure que la premsa no sempre és veraç i objectiva. No busca la veritat, sinó la major exclusiva, la cosa que més li agrada al públic i augmenta la venda de periòdics a base de mentides, falses notícies i primícies aconseguides de manera il·legal. En aquesta obra les periodistes es passen una bona estona jugant a les cartes mentre només una o dos busquen i investiguen.

Mostra en forma de paròdia l'època (finals dels anys vint) de la història estatunidenca de forta repressió als moviments socials coneguda com el *Temor roig*, en conjunt amb la corrupció política i policial dels anys 20, en la figura la xèrif i de l'alcalde (una incompetent i l'altra, ambiciosa, avariciosa i usuària d'un bordell oriental).

La història se centra en periodistes que, enmig d'un ambient de corrupció política i periodisme *amarillista*, es veuen embolicades en una sèrie d'intrigues i situacions còmiques per a assegurar el "gran titular".

ELS AUTORS

"En portada" és una versió del director teatral Joan Comes, de l'obra teatral "Primera Plana" de Charles MacArthur on va col·laborar Ben Hecht . Esta obra va ser àmpliament aclamada i va tindre una temporada a Broadway que va comptar amb 281 presentacions, iniciades a l'agost de 1928. En 1931, va ser portada al cinema i va resultar ser una pel·lícula exitosa amb tres nominacions als Premis Óscar.