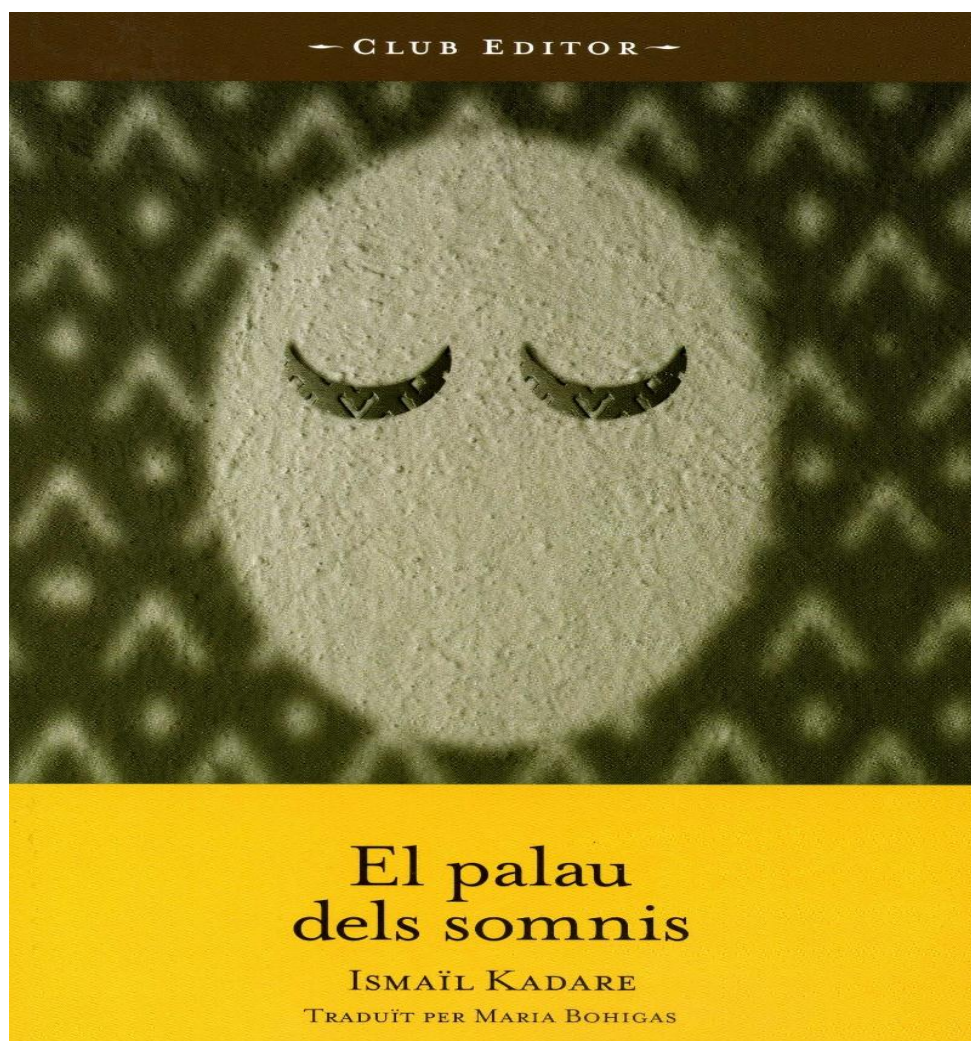


VERTÚLIA **L**LITERàRIA **A**
ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Sala d'actes de la Biblioteca , dilluns 20 d'abril , 17:30h.

EL PALAU DELS SOMNIS
d'ISMAÏL KADARÉ Presenta : **ROSA PRADES**



COL·LABOREN:



Ajuntament de
Vinaròs

Biblioteca
Municipal

L'OBRA

Editada en 1981. Aquesta és, sense abús de paraula, una novel·la kafkiana: un palau tancat al món exterior des d'on l'administració imperial recull i sotmet a judici els somnis de tota la població, i un subjecte que es deixa atrapar a l'engranatge. Només que, aquí, l'oprimit és també opressor: Mark-Alem, el jove protagonista, entra al Palau dels Somnis per fer-hi carrera i dirigir-lo un dia. Amb tota la seducció d'una novel·la —la més llegida, traduïda i guardonada del seu autor—, una reflexió sobre la subjectivitat del poder i la deshumanització de la persona. *El palau dels somnis* ens trasllada a la capital de l'Imperi Otomà, un escenari que Kadaré utilitza amb molta traça per teixir una narrativa que, tot i estar ancorada en el passat, ressona amb una **forta crítica social** cap al govern d'Hoxha. A través de la novel·la, Kadaré ens presenta una **reflexió sobre el poder** i el control que no es limita a les fronteres del règim d'Hoxha sinó que són universals. Ho fa de forma subtil, amagant les crítiques al règim albanès rere cortines historicistes, però també amb **una sàtira punyent** i unes crítiques ben afinades.

L'AUTOR

Ismail Kadaré és la veu més reconeguda de la literatura albanesa contemporània. Va néixer el 1936 i va viure gran part de la seva vida sota el règim autoritari comunista d'Enver Hoxha, que va durar des de 1944 fins a la seva mort el 1985. Va ser el primer guanyador del premi Booker International el 2005 i va rebre el premi Príncep d'Astúries de les Lletres l'any 2009, reconeixements que subratllen el seu valor literari i la seva influència a nivell internacional. A més, també era una **figura de consens** al seu país, ja que, amb l'arribada de la democràcia a Albània, va rebre sol·licituds dels dos grans partits polítics demanant que esdevingués president.

La veu ferma de Kadaré **contra el totalitarisme**, que es representava fidelment en els seus llibres, va obligar l'escriptor a exiliar-se a França durant la dècada dels noranta, davant la ràpida degradació del règim comunista prèvia a la caiguda. Aquest exili va arribar després d'**una dècada de tensions** amb el règim, que va esclatar a partir de la censura de la novel·la *El palau dels somnis*.

De la seua obra cal destacar *El llarg hivern* (1977), *L'any negre* (1980), *Tres cants fúnebres per Kosovo* (1999) y *La filla d'Agamenón* (2007).

