

TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

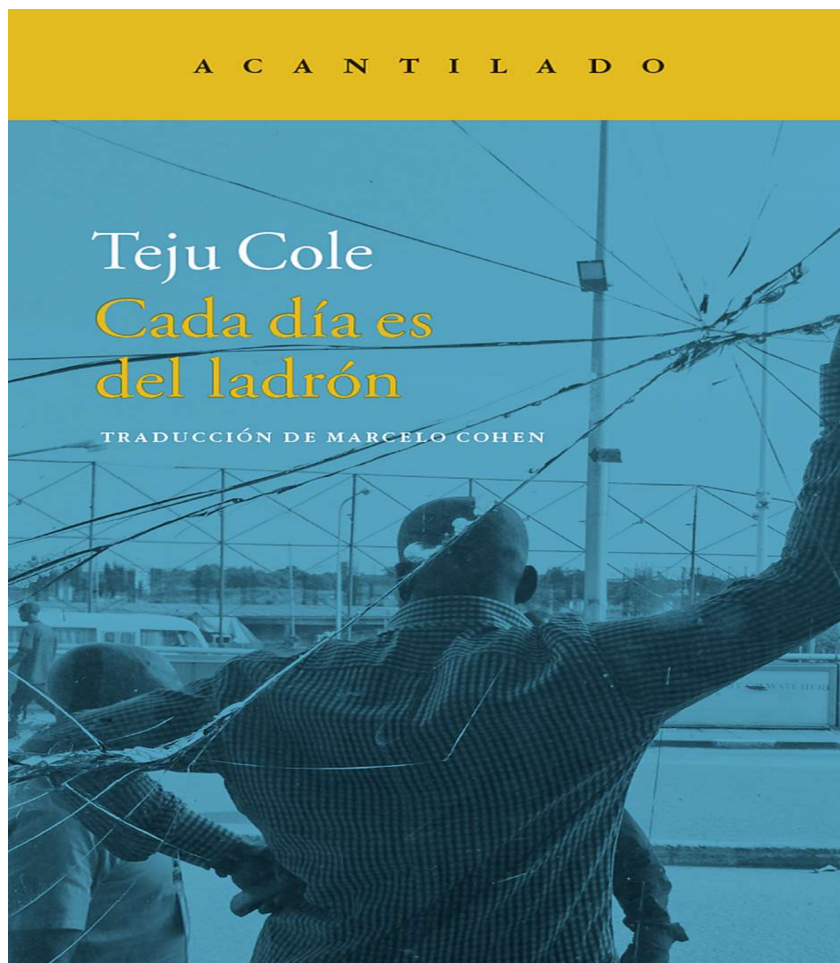
(APROPAMENT A LA LITERATURA AFRICANA)

“CADA DÍA ES DEL LADRÓN”

de Teju Cole

Dissabte 24 d'abril , 11h .

Presenta el llibre : Rosa Prades



LLOC : PER DETERMINAR , SEGONS MESURES ANTI-COVID.

Si t'interessa participar adreçat a : albanta1958@yahoo.es

L'OBRA

Un jove metge torna al seu Lagos natal després de viure quinze anys a Nova York. La Nigèria de la seua infància ja no existeix; en el seu lloc troba una ciutat guanyada pel consumisme, el desdeny i la globalització. L'esperit del segle XXI impregna el globus sencer i de Manhattan a Lagos el món és una màquina ben greixada, sempre que es dispose de diners per a pagar, ja siga el suborn del funcionari de l'administració d'EEUU que expedeix un visat, o l'extra que l'empleat de la gasolinera nigeriana es cobra per emplenar el dipòsit. Cada dia és del lladre és una rondalla sobre la corrupció moral i política, un relat commovedor sobre el significat de tornar a la llar.

L'AUTOR

Teju Cole va nèixer als Estats Units en una família d'origen nigerià. Va créixer a Nigèria i als 17 anys va tornar als EUA, país on actualment resideix, a Brooklyn (Nova York). Col·labora habitualment amb diversos mitjans com *The New York Times*, *The New Yorker*, *Transition*, *Tin House* o *A Public Space*.

És autor de diversos llibres, entre ells una novel·la curta titulada *Everyday is for the Thief* (Cada dia és per al lladre), editada en Nigèria en 2007 que retrata la seua ciutat natal Lagos Ciutat Oberta, la qual és una descripció urbana de Nova York. *Known and Strange Things* és el seu primer llibre d'assajos i es va publicar a l'agost de 2016.

"L'escriptura és només la meitat de la història, l'altra meitat, a vegades la més important, és la imatge". Així resumeix Teju Cole la poètica que subjau a la seua manera d'entendre l'art de contar històries.