

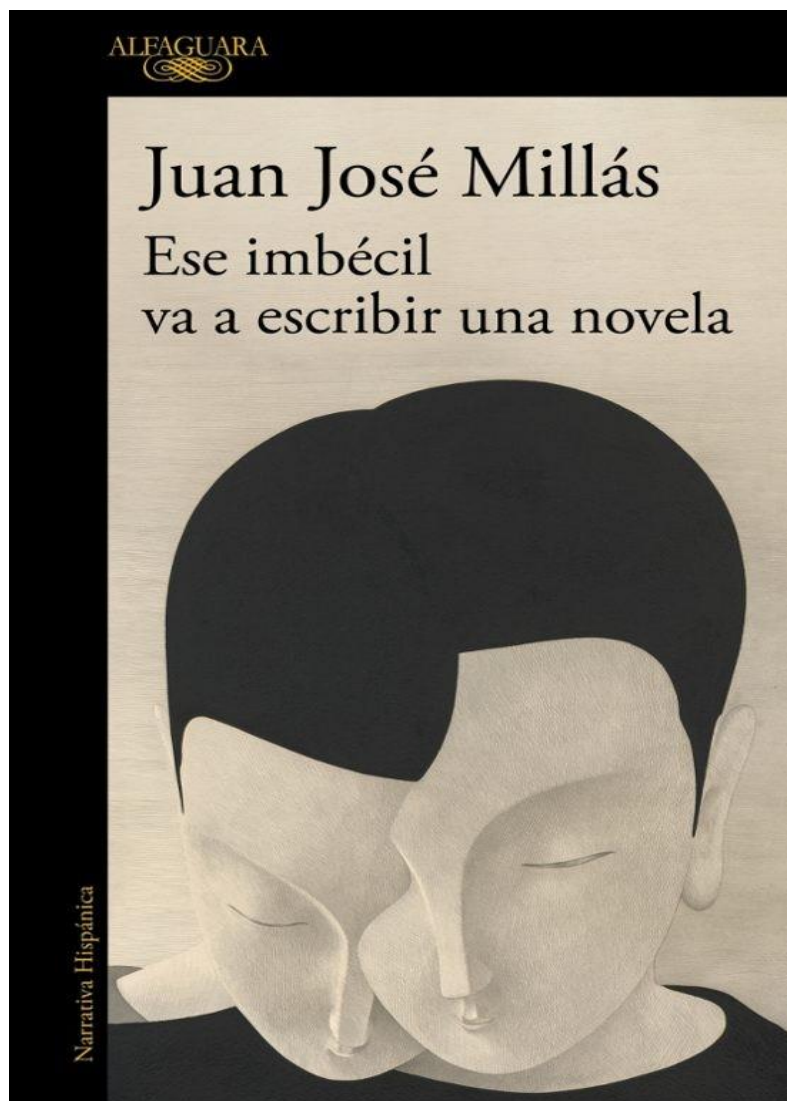
VERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Sala d'actes de la Biblioteca divendres 20 de febrer , 17h30'

"Ese imbécil va a escribir una novela"

de JUAN JOSÉ MILLÁS Presenta: MENCHU MONEDERO



COL·LABOREN:



Ajuntament de
Vinaròs

Biblioteca
Municipal

L'OBRA

Un escriptor que respon al nom de Juan José Millás rep l'encàrrec per a escriure el que, creu, pot ser el seu últim reportatge. Ha de pensar el tema que servisca de fermall d'or a tota una carrera. La recerca del reportatge perfecte desperta en el seu interior el record d'un episodi del seu passat, embolicat en la boira entre la realitat i l'imaginat, que el situa enfront d'una part de la seua vida oblidada en l'esdevenir dels anys.

Tot arranca amb una escena que no s'oblida, quan un xiquet amb febre, es portat per la seua mare al banc. Allí, ella li presenta al director com “el seu altre pare”. El xiquet accepta la revelació sense trauma, total, dos pares millor que un, i més si el nou sap d'hipoteques. Des de llavors, comença a sentir que al costat del seu cap creix un altre invisible, el verdader responsable de les seues millors idees. Eixe cap l'acompanya durant tota la vida: en el seminari, en les manifestacions estudiantils, en les seues sessions amb el psicoanalista i en els seus intents d'entendre la vellesa.

L'autor aborda alguns dels temes que han marcat la seua narrativa: la identitat, la figura del doble, els límits de la ficció i el poder de la literatura per a donar forma a la realitat.

L'AUTOR

Juanjo Millás (València, 31 de gener de 1946), és un escriptor i periodista espanyol. La seua obra narrativa ha sigut reconeguda amb diversos guardons literaris de l'àmbit hispà. Dins d'esta labor, és l'inventor d'un gènere nou: el *articuento*. Compagina la seua labor de narrador i columnista amb la de conferenciant, director de tallers d'escriptura i col·laborador en programes de ràdio.

En la universitat, es va inscriure en la carrera de Filosofia i Lletres, en la branca de Filosofia, però va abandonar en el tercer curs. Va començar a col·laborar en la premsa. A principis de la dècada de 1990 va començar a col·laborar en el diari El País i en altres mitjans de comunicació. Les seues columnes ja mostraven una constant preocupació pel llenguatge, la busca de sentit i la defensa de la persona enfront dels poders i els mercats. També és ressenyable la seua vesant com a comunicador radiofònic.

En la seua vasta obra, d'introspecció psicològica en la seua majoria, i traduïda a més de vint idiomes, qualsevol fet quotidià es pot convertir en un succés fantàstic.

Destaquen entre les seues novel·les *El desorden del teu nom* (1987), *La soledat era això* (1990, Premi Nadal), *L'orde alfabètic* (1998), *Dos dones a Praga* (2002, Premi Primavera), *El món* (2007, Premi Planeta i Premi Nacional de Narrativa). També és autor de *La vida contada per un sapiens a un neandertal* (2020), *La mort comptada per un sapiens a un neandertal* (2022) i *La consciència comptada per un sapiens a un neandertal* (2024), les tres escrites juntament amb Juan Luis Arsuaga.