

TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

Divendres, 8 d'abril, 17.30

Sala d'actes, Biblioteca Municipal de Vinaròs

“A sangre y fuego”

De Manuel Chaves Nogales

Presenta el llibre : Antonio Alario



L'OBRA

Els relats que componen aquest llibre són considerats per molts com el millor que s'ha escrit a Espanya sobre la guerra civil. Redactats entre 1936 i 1937 i publicats inicialment en diverses revistes internacionals, retraten diferents successos de la guerra que Chaves Nogales va conèixer directament: «Cadascun dels seus episodis ha sigut extret fidelment d'un fet verídic; cadascun dels seus herois té una existència real i una personalitat autèntica», dirà en el pròleg. «Xicotet burgés liberal, ciutadà d'una república democràtica i parlamentària», Chaves va ser un dels més importants escriptors i periodistes espanyols de la primera meitat del segle XX. Com a director del periòdic *Ahora* va romandre a Madrid des de l'inici de la guerra fins a finals de 1936, quan el govern de la República es trasllada a València i ell decideix exiliar-se. La solidaritat i compassió pels qui pateixen en carn pròpia els horrors de la guerra permeten a Chaves observar els esdeveniments de la contesa amb una equidistància i una lucidesa sorprenents. “**A sangre y fuego**” és sense dubte una de les narracions més intel·ligents i plenes de vida de quantes s'han escrit sobre el tema; un vertader clàssic de la literatura espanyola.

La importància de “*A Sangre y fuego*” de Chaves Nogales no podria entendre's potser sense contar la història d'aqueix llibre que s'havia publicat per primera vegada en 1937 a Xile i del qual no es tenien notícies fins que Abelardo Linares el va trobar en un dels seus viatges a Amèrica. De seguida es va advertir que aquest llibre no només sonava a una altra cosa, sinó que era una altra cosa. Què? No s'assemblava a res ni li coneixíem a ningú un coratge semblant parlant de la guerra. Va ser una commoció. Era “*el eslabón perdido*” d'alguna cosa que havíem estat buscant a cegues durant anys.

L'AUTOR

Manuel Chaves Nogales (1897- 1944) va nèixer a Sevilla. Es va iniciar molt jove en l'ofici de periodista, primer a la seua ciutat natal i més tard a Madrid. Entre 1927 i 1937, Chaves Nogales va aconseguir el seu zenit professional escrivint reportatges per als principals periòdics de l'època i exercint, des de 1931, com a director de *Ahora*, diari afí a Manuel Azaña de qui Chaves era reconegut partidari. En esclatar la guerra civil es va posar al servei de la República i va continuar treballant com a periodista fins que el govern va abandonar definitivament Madrid, moment en el qual va decidir exiliar-se a França. L'arribada dels nazis, que descriuria magistralment en l'assaig “**La agonía de Francia**” (1941), el va obligar a fugir a Londres, on va morir als quaranta-sis anys. A més de brillant periodista va ser autor d'una esplèndida obra literària, sorprenentment moderna, entre la qual destaquen els seus llibres sobre Rússia: “**La vuelta a Europa con avión**”, “**Un pequeño burgés en la Rusia roja**” (1929), la nouvelle “**La bolchevique enamorada**” (1930), “**Lo que ha quedado del imperio de los zares**” (1931) i “**El maestro Juan Martínez que estaba allí**” (1934); la biografia Juan Belmonte, matador de bous; la seua vida i les seues gestes (1935), considerada una de les millors biografies mai escrites en castellà; i el seu llibre més famós, “**A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España**” (1937), impressionant testimoniatge de la guerra civil on Chaves denuncia les atrocitats comeses per tots dos bàndols amb una lucidesa avançada al seu temps.

