

VERTÚLIA **L**LITERÀRIA
ÀGORA

Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

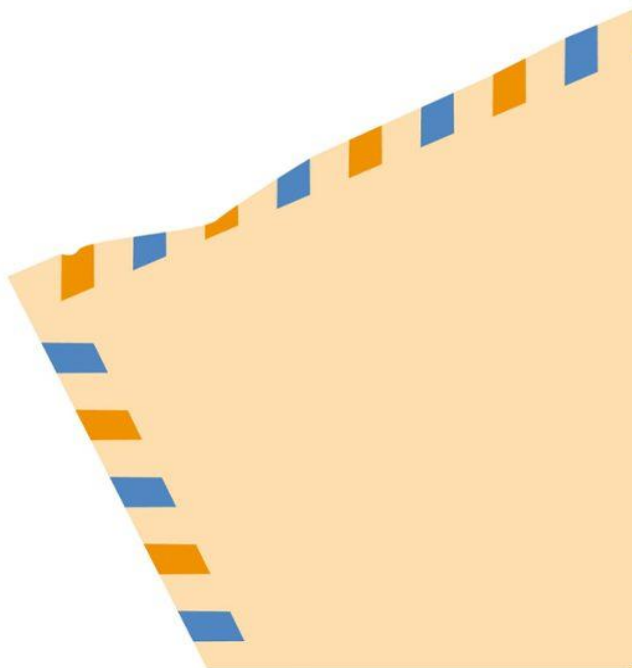
Sala d'actes, Biblioteca Municipal Vinaròs
divendres 10 de Gener , 17h30'

“CARTA D’UNA DESCONEGUDA”

De STEFAN ZWEIG

Presenta: ENCARNA ROYO

Stefan Zweig —————
Carta d’una desconeguda —
Traducció de Carme Gala —————
————— QUADERNS CREMA —————



COL-LABORA : AJUNTAMENT VINARÒS. BIBLIOTECA MUNICIPAL



L'OBRA

Viena , 1900. Stefan Brand és un escriptor ric i famós a qui agrada sortir per la nit i seduir les dones. Mentre que es canvia de casa, la filla de la veïna cau sota el seu encant: l'espia, el segueix, l'estima bojament en secret. Es trobaran un dia, passaran la nit junts. Per a ell, no serà més que un capritx, per a ella serà l'amor de la seva vida.

Un vespre troba una carta d'un remitent desconegut. És de la seva veïna, després de morta. Les primeres línies l'enganxen i la lectura l'ocupa finalment tota la nit. A poc a poc, descobreix un passat sota la mirada passional d'un ésser que ha ignorat.

«Només vull parlar-te a tu, dir-t'ho tot per primera vegada; has de saber tots els detalls de la meva vida, que sempre ha estat la teva i de la qual mai no has sabut res. Però no coneixeràs el meu secret fins que sigui morta, quan ja no estaràs obligat a donar-me cap resposta, quan això que ara em fa estremir amb uns calfreds tan forts sigui realment la fi. Si hagués de continuar vivint, estriparia la carta i callaria com sempre he callat. Però si l'arribes a tenir a les mans, sabràs que una morta t'hi explica la seva vida, una vida que va ser teva des del primer minut conscient fins al darrer.»

L'AUTOR

Stefan Zweig (Viena, Àustria 1881 - Petrópolis, Brasil, 1942), va ser un escriptor, biògraf i activista social de la primera meitat del segle XX. La seva capacitat narrativa, la perícia i la delicadesa en la descripció dels sentiments i l'elegància del seu estil el converteixen en un narrador fascinant, sedueix des de la primera línia.

En esclatar la Primera Guerra Mundial, Zweig va escriure articles en el seu suport. Després d'incorporar-se al servei militar i servir als Arxius Austríacs del Ministeri de Guerra, havent presenciats dels horrors de la guerra, va patir un gran canvi i va escriure *Jeremies*, on va expressar una posició marcadament crítica amb el conflicte bèl·lic. Així, les seves obres van ser de les primeres que van protestar contra la intervenció d'Alemanya a la Primera Guerra Mundial. Quan Hitler arriba al poder el 1933, els llibres de l'autor són condemnats i després prohibits. Després d'un llarg períple fugint del totalitarisme, ell i la seva dona Lotte Altmann decideixen llevar-se la vida a Petrópolis, al Brasil, l'any 1942. Entre les seves novel·les curtes destaquen *Amok*, *Por*, *Angoixa* i *Vint-i-quatre hores a la vida d'una dona*. *Moments estel·lars de la humanitat.....*